

RUBEN CASCO

PRESENTA



De melodías armoniosas y lírica profunda, el segundo disco del cantautor correntino es una obra integral y conmovedora.



En su segundo trabajo discográfico, **Rubén Casco**, presenta un álbum conceptual donde la música, sutil y envolvente, se despliega a lo largo de todo el disco reflejando la unidad que lo conforma. De carácter rockero, **Polen** destaca su integridad con variaciones que van de la delicadeza y lo aéreo, a lo grávido y turbulento tal y como es el sentimiento humano, mostrando así tanto lo pasional y entrañable de su obra como las influencias que el rock nacional le han dado. El piano, de melodías serenas y armoniosas, o las guitarras viscerales y los arreglos acertados, sostienen los versos contundentes de Casco.

En su lírica, el cantautor expresa las ilusiones y desesperanzas; las angustias, contradicciones y la incertidumbre que provoca el amor: “*El placer de esas noches de violencia, / la paciencia se la dejo al grabador, / ya está bien, no soporto tus maneras, / nunca nada conformó.*” Entona Casco en una de las estrofas de *Nena*.

Para grabar **Polen**, **Rubén Casco** (voz, piano acústico, Rhodes, sintetizador), armó una banda con **Carlos La Regina** (guitarras eléctricas y acústicas), **Santiago Olariaga** (guitarras eléctricas, programaciones), **Martín Visconti** (batería) y **Guido Frigerio** (bajo).

Grabado por Tatu Estela en Estudio Circo Beat y Nacho de la Riega en Estudio Bulo, la producción la compartió con Santiago Olariaga, mezclado en Estudio Papel-Groove y masterizado por Gustavo Fourcade en estudio Steps Ahead Sound. **Polen** está compuesto por **once canciones**: *A mi alrededor* (Elegido como **primer corte** del disco), *Un precario trazo de calor*, *Sin huesos*, *Nena*, *Tu silencio*, *No habrá más lugares*, *Carne de ideas*, *La herencia*, *Tu sol*, *Existir en lo infinito* y *El desconcierto*. Benjamín López Barrios participó en coros en los temas 1, 5, 7, 9 y 10 y Andrés Reboratti en *glockenspiel* en los *traks* 3, 4 y 6.



Rubén Casco nació en Corrientes y entró en el mundo de la música a los ocho años, cuando comenzó a tomar clases de piano. Siendo adolescente, continuó su formación en el Instituto Superior de Música donde ingresó en la Orquesta Juvenil Municipal y formó su primera banda con la que interpretaba temas de folklore en distintos lugares de la provincia. En 2003 se instaló en Buenos Aires para dedicarse a la música e ingresó en la Escuela de Música Contemporánea (ex-Berklee). Paralelamente publicó *Testigo del silencio* su primer libro de poesía. Se perfeccionó en piano estudiando en 2004 con **Ernesto Jodos** y entre 2005 y 2007 con **Susana Kassakoff**. Complementariamente estudió canto con **Solange Prat**. Y actualmente con **Claudia Mauleón**.

Aquí voy (2007) fue su debut discográfico, presentándolo como un joven solista pop/rock. Recorrió el circuito *under* y llegó a compartir escenarios con reconocidos artistas (Iván Noble, Raúl Porchetto, León Gieco, Marcelo Torres, Edu Schmidh, Carajo, Claudia Puyó, Fernando Blanco, Guadalupe Alvarez Luchía, entre otros) hasta 2010 cuando comenzó las grabaciones de *Polen*.

Actualmente dedicado por completo a la música reparte el tiempo entre su carrera solista y las colaboraciones como sesionista de **Iván Noble** y **Belladona**.

Nota para programadores de música y video: Polen de **Rubén Casco** encuadra como **artista independiente** según el artículo 65 de la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual.