

PJ Rose

Presenta

SOUVENIR

El segundo álbum del joven productor y multiinstrumentista plantea una obra conceptual que rompe el esquema clásico de la música electrónica.



PJ Rose, acaba de editar en Argentina **Souvenir**, el segundo **álbum** del productor y multiinstrumentista, bajo el sello **Le Mobilier Records**

Se trata de una obra conceptual, que hilvana desde la música electrónica a la clásica, pasando por el reggaeton.

“Tratamos de romper el esquema clásico de la música electrónica apostando a una idea desde su concepción: el instante previo a la muerte de un personaje y los recuerdos e imágenes de su vida condensados en un álbum. A través de melodías y ritmos populares se reflejan

las aristas de su personalidad y sus transformaciones. Tanto las

armonías, las letras y la gráfica fueron diseñadas como un reflejo de ésta historia.” explica en primera persona del plural **PJ Rose** que se desempeñó como productor acompañado en la **producción artística** por **Salvador Reynoso**, músico del grupo **Íntima**

El álbum cuenta con la participación de 13 músicos invitados que ejecutan guitarras, bajo, batería, teclados eléctricos y flauta, mandolina, violín, piano y guitarra en formato acústico. **Souvenir** está compuesto casualmente por 13 *tracks*: Introspection, Minuendo Pt I, V.I.P., Química Fatal, Touch N' Go, Minuendo Pt. II, Main Attack, **Obsession**, Philosophie, Leviathan, Dreams, A Matter Of Fate, y Minuendo Pt. III.



Para el lanzamiento, se produjo una versión en **video** del tema **Obsession** (*track 8*) - cuenta con la participación en voz de **Agustín Decara** - dirigido por **Federico Blautzik**

El álbum fue grabado y mezclado en los estudios: Santito, Casa Frida y LeMobilier entre abril y septiembre de 2010 y masterizado por Diego Guerrero y Lucas Gómez de Puro Mastering.

Acerca de PJ Rose

PJ Rose es Leandro Rodiño. Músico de formación clásica. Con apenas 20 años ya está cursando quinto año del conservatorio Manuel de Falla y paralelamente estudia ingeniería de sonido. Desde 2009 recorre los escenarios y discotecas presentado su música: Manifiesto (2008), Manifiesto Remixes (2009) y ahora Souvenir. Más información en: www.pjrose.com.ar

Nota para programadores de música y video: Souvenir de PJ Rose encuadra como **artista independiente** según el artículo 65 de la Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual: “Como mínimo el 30% de la música emitida deberá ser de origen nacional, sea de autores o intérpretes nacionales, cualquiera sea el tipo de música de que se trate por cada media jornada de transmisión. Esta cuota de música nacional deberá ser repartida proporcionalmente a lo largo de la programación, debiendo además asegurar la emisión de un 50% de música producida en forma independiente donde el autor y/o intérprete ejerza los derechos de comercialización de sus propios fonogramas mediante la transcripción de los mismos por cualquier sistema de soporte teniendo la libertad absoluta para explotar y comercializar su obra”.