



Presenta

GUACHOS

*el álbum debut del grupo homónimo de rock folclórico
ya se encuentra en las bateas de Argentina.*

Editado por **Oui Oui Records**, ya se encuentra en las bateas de Argentina **Guauchos**, el **álbum debut** del grupo homónimo.

Los integrantes de **Guauchos** -de edad promedio sub treinta- son originarios de **Formosa** - provincia situada al noreste de Argentina y limítrofe con Paraguay-.

Federico Baldus (voz, guitarras, secuencias), **Juan Manuel Ramírez** (batería, bombo legüero, programaciones) y **Lucas Caballero** (guitarras, coros); los tres, de reconocida trayectoria en su provincia, llevan 18 años tocando juntos en diferentes agrupaciones. Completan la formación **Juan Miguel Castellani** (guitarras), **Albano Caballero** (bajo) y como músicos invitados: **Matías Romero** (violín) y **Mauro Cerimele** (acordeón).



Su música **teñida de psicodelia**, está influenciada por los paisajes y sonidos de su entorno, manifestándose en un distintivo universo musical que fusiona **zamba, chacarera y guarania** con **rock y pop**.

El disco fue grabado entre 2008 y 2010 en los estudios Sonora de Formosa, El Cangrejo y Panda de Buenos Aires. De producción propia, a cargo de **Juan Manuel Ramírez** y **Federico Baldus**. Mezclado por **Mariano Bilinkis** en Martillo estudio, La Cueva y Panda y masterizado por **Max Scenna** en **Puro Mastering**.

El nombre del grupo, entre otras cosas, alude a un arbusto que puede arder cuando está verde. Una clara imagen de sus canciones y toda su urgencia, pulso y emoción. Tal como expresa **Chakarenga** (track 2): *“Canta, canta garganta lo que no aguantas y has de callar / Hasta cuándo iré remontando todo el silencio que no has de decir / Y algunos que dicen que no los vieron y no volvieron de su misión / Y otros ya perdieron sus almas y se arman para ver / Se perdieron para siempre...”*

Nazim Moisés, uno de los directores de **Chakarenga, primer corte y video**, describe: *“El concepto del clip comenzó con un viaje a Formosa, como una manera de imbuir a todos en la magia que da vida a sus canciones, una poética en plena convivencia con el paisaje, agreste, para nada complaciente y un silencio coloreado de chicharras. Trabajamos con esos elementos... una vegetación exuberante, que embriaga la vista por su extensión y animales cargados de misticismo como la yarará y el escuerzo e incluso huesos de animales. Se emplearon diferentes técnicas: rotoscopía de imágenes, animación tradicional, animación 2.5 y stop motion.”*



El álbum registra 12 temas. 10 propios (Tiempos raros, Chakarenga, Chagua, Besos, Melodías tristes, Estés, Para el viento, Vienen, Agua y Se dibujó un color) y dos interpretados al **estilo Guaucho: Dejame que me vaya** de **Cuti Carabajal** y **Roberto Ternán**, y **Te voy a contar un sueño** de **Jacinto Piedra**.

Luego de haber realizado shows individuales y participado en grandes festivales de Chaco, Corrientes, Entre Ríos, Formosa y Santa Fé se establecieron en Buenos Aires en 2009 donde fueron bien recibidos por la escena local. **Fernando Ruiz Díaz** de **Catupecu Machu** los votó como **Banda Revelación 2009 en la encuesta anual del Suplemento S! de Clarín**.

Además de participar en el show del Bicentenario en Buenos Aires algunos de los escenarios que la banda transita desde su llegada a ésta ciudad son: La Cigale, Despacio Martínez, Casa Brandon, Toiem, Ambientes Acústicos, Ciclo Club Atlético Litoral, Roxy Live Bar, Libario Bar, Plasma, Centro Cultural de la Cooperación, Zas, Espacio Cultural Bonpland y XLR Club.