

FAVIO POSCA

Presenta su nuevo video

CORRÉ CHANCHO CORRÉ



Corré Chanco corré es el tercer clip que **Favio Posca** propone sin el estricto marco de la edición de un disco.

“La mujer le dijo al marido traéme un chanco que tengo apetito, el hombre agarró su cuchillo preferido y al chanco salió a cazar. **Corré, chanco, corré**” son las palabras de aliento que acompañan la huída desesperada de Chanco para no convertirse en víctima de la letal puñalada. Con ritmo frenético y la participación especial de **Carita** – protagonista de **Cara y Carita**, el primer video extractado de **Bad Time Good Face**, la obra que está por segunda temporada en cartel agotando localidades- **Corré Chanco corré** es la historia de una fuga que parece no terminar nunca.

Favio Posca, además de presentarse con **Bad Time Good Face** en las trasnoches del Paseo La Plaza, está componiendo al malvado Ronco Milevich de Los Únicos que emite El Trece

¿Por qué BAD TIME GOOD FACE?

Porque en estos tiempos que corren, tan áridos, vacíos de contenido, e híbridos, Posca elige aceptar y abrirse a toda esa manifestación, sin rechazar nada de por sí y expresar su sentir, su pensar y su emoción con un espectáculo que califica de Arte Puro y su camino hacia la libertad. Una especie de sacrificio ritual, en el que su trasgresión a los límites sólo exige al espectador la valentía necesaria para lanzarse junto a él a un viaje seguramente imperfecto, rebelde y fallado pero tan sanguíneo como vertiginoso y sin pausa.

PASEO LA PLAZA, Sala Pablo Picasso - Av Corrientes 1660, CABA-

Jueves a las 23:15 hrs.

Viernes a las 00:00 hrs.

Sábado a las 00:30 hrs.

Localidades en venta, desde \$ 60, en boletería del teatro y por [Plateanet](#), 5236-3000

BAD TIME GOOD FACE

De Luisa Cayetana y Favio Posca

Música: Favio Posca

Arreglos musicales: Matias Mango/Los Dulces/Mark Carballo

Escenografía y diseño de iluminación y diseño audiovisual: Sergio Lacroix

Diseño de sonido: Rolo Biondo

Edición de video: Nicolás Bernaudo/Josefina Mogrovejo/ Carla Pieretti/Federico Pieretti

Vestuario: AY NOT DEAD

Fotografía: Alejo Pichot

Diseño gráfico: Javier Auguste

Prensa y comunicación digital: Amelia Alvarez

Operación de video: Gustavo Verón

Operación de luces: Agustin Caceres

Operación de sonido: Rolo Biondo

Producción ejecutiva: Candelaria Audi

Un producción de Lino Patalano.