



PRESENTACIÓN OFICIAL EL MEZCAL Y LA COBRA

Domingo 4 de diciembre a las 21 en el Luna Park
entradas en el estadio y Ticketportal.com.ar

[Catupecu Machu](#) -Fernando Ruiz Díaz (voz, guitarras y bajos), Macabre (coros, teclado, samplers y sintetizadores), Sebastián Cáceres (guitarras y bajos) y Agustín Rocino (batería)- **presentará oficialmente**, su séptimo trabajo discográfico, **EL MEZCAL Y LA COBRA** el **domingo 4 de diciembre a las 21** en el estadio [Luna Park](#)- Av. Madero 420, CABA-. Las entradas ya están a la venta en la [boletería del Luna Park](#) (Corrientes y Bouchard) y a través de Ticketportal.com.ar, su Centro de Venta Telefónica:5353-0606- y puntos de venta en todo el país.



[Solicitar acreditación](#)

EL MEZCAL Y LA COBRA fue producido artísticamente por Fernando Ruiz Díaz y Macabre. Y grabado y mezclado junto a Mariano Bilinkis en **Club Audio**, entre abril y julio de 2011.

Tras la satisfactoria experiencia sonora lograda con Simetría de Moebius volvieron a elegir a **Tom Coyne** y los estudios **Sterling Sound** de Nueva York para la masterización.

El nuevo álbum contiene 12 *tracks*: 1. El Mezcal y la Cobra, 2. Metrópolis Nueva, 3. Aparecen Cuando Bailamos, 4. Baile Guerrero - Golpe Certero, 5. Danza de los Secretos, 6. Cristalizado, 7. Musas, 8. Vi Llover, 9. El Toro Terciopelo, 10. Klimt.....Pintemos, 11. Intermezzo y 12. Shakulute Peruano.

Metrópolis Nueva es el primer corte y video de **EL MEZCAL Y LA COBRA** que comenzó a rotar en julio como anticipo del álbum, ubicándose preferencialmente en los *rankings*. Muestra la esencia característica de la banda y -, como en cada nuevo trabajo discográfico- a la vez renovada, de uno de los grupos más enérgicos e innovadores del rock argentino.

El material, editado por **EMI**, cuenta con 4 presentaciones: **CD, vinilo, digital** y una versión **Limitada Deluxe** que incluye un DVD.

La crítica especializada ha dicho de sobre EL MEZCAL Y LA COBRA

“En perpetua búsqueda de nuevos estados de equilibrio (...). Entre aristas, cintas de Moebius, mezcales y cobras, la banda encuentra la nueva forma.” Adriana Franco, [La Nación](#), 25 de septiembre de 2011.

“Esos títulos, esas referencias, esos versos, todo se conjura en la contundencia de la banda, especialmente en vivo.” Pablo Schanton, [Clarín](#), 24 de septiembre de 2011

“...revisar el pasado y proyectarlo al futuro. Un gesto coherente para un grupo que en algún momento de la conjunción entre la madera y el microchip montó una estética, construyó un sonido y alzó esa bandera.” Humphrey Inzillo, [RollingStone](#), 27 de septiembre de 2011.

“...disco digno de escuchar, disfrutar y volver a escuchar para descubrir múltiples matices. Y recomendar. (...) uno de los lanzamientos destacados del rock argentino cosecha 2011.” Eduardo Fabregat, [Página 12](#), 12 de octubre de 2011.

“Catupecu vuelve a arriesgar con buenos resultados.” [Los Andes](#), 17 de octubre de 2011.

Acceso a KIT DE PRENSA

Calificada por la prensa especializada y el público como una de las bandas más enérgicas e innovadoras del rock argentino, **Catupecu Machu** fue formada en 1994 por los hermanos Ruiz Díaz, Fernando (guitarra y voz) y Gabriel (bajo).

Hoy, y luego de diversas formaciones, está integrada por Fernando Ruiz Díaz (voz, guitarras y bajos), Macabre (coros, teclado, samplers y sintetizadores), Sebastián Cáceres (guitarras y bajos) y Agustín Rocino (batería)

Su música se enmarca dentro del rock, el pop y la experimentación sonora. A lo largo de los años, con la producción de cada disco, transitaron nuevos caminos renovando siempre su estilo musical (Dale! -1997-, A Morir!!! -1998-, Cuentos Decapitados -2000-, Cuadros Dentro De Cuadros -2002-, El Número Imperfecto -2004-, Laberintos Entre Aristas Y Dialectos -2007- y Simetría de Moebius -2009-). Su último trabajo discográfico fue galardonado con el Premio Gardel 2010 en la categoría Mejor Álbum Grupo de Rock y fue presentado en la Gira de Moebius, la más extensa y convocante en la historia del grupo.

A lo largo de su trayectoria Catupecu Machu obtuvo distinciones (Mejor Banda Senior según la revista Rolling Stone 2001, Artista del Año y Mejor Banda del Año según el voto de los lectores en los Rolling Stone Music Awards 2002, Premio Gardel 2007 a la Mejor Producción Discográfica, entre otros) y recorrió Latinoamérica presentando en vivo sus discos

Mas información:

WWW.CATUPECUMACHU.COM



Para más información, acreditaciones, entrevistas e imágenes:

Amelia Alvarez

(5411) 4301 4788, (54 9 11) 15 5117 4670 / amelia@ameliacomunicacion.com

www.ameliacomunicacion.com

mo-aa/MG-EC-PM-CH/oct2011