



Anuncia:

ENRIQUE BUNBURY

en Argentina presentando oficialmente su nuevo disco **Licenciado Cantinas**
2 de marzo en el estadio Orfeo Superdomo -Córdoba- y
3 de marzo en el estadio Ferrocarril Oeste -Buenos Aires-



Buenos Aires, 15 de diciembre de 2011.

Enrique Bunbury vuelve a Argentina para presentar en vivo su nuevo trabajo discográfico, **Licenciado Cantinas**, además de un recorrido por su vasto cancionero. El nuevo álbum se encuentra en las bateas de todo el país y desde mañana pueden adquirirse las entradas para los dos shows: viernes 2 de marzo en el estadio Orfeo de Córdoba y sábado 3 de marzo en el Estadio Ferrocarril Oeste de Buenos Aires.

Integrado por 15 canciones, **Licenciado Cantinas** es una colección de versiones de temas panamericanos.

En palabras de Andrés Calamaro -en una personalísima crítica canción a canción que publicó Rolling Stone España- **el álbum es una "...colección brillante de 'versiones', un repertorio exquisito y nada habitual, una producción atractiva a cargo del propio Enrique con arreglos 'gourmet' de 'Los Santos Inocentes', que bordan texturas clásicas -pero originales- para una colección de joyas encontradas del repertorio panamericano que conviven bajo el preciosismo de los arreglos y la interpretación vocal de Bunbury, en su mejor momento personal y artístico, cantando mejor que nunca una colección profunda de canciones."**

Ódiame (canción original de Federico Barreto y Rafael Otero López), calificado por Calamaro como "el equilibrio entre la tradición del rock-sound y los géneros centro y sudamericanos", fue elegido **primer sencillo adelantado**. Su versión en **video dirigida por Alexis Morante**, funciona a la vez como **tráiler del cortometraje Licenciado Cantinas The Movie**, protagonizado por Bunbury y a estrenarse esta navidad. **Ódiame** rota en las radios y canales de televisión española desde su estreno el 10 de noviembre.

Licenciado Cantinas, editado por **S-Music Records** en Argentina, cuenta además con: *El mar, el cielo y tú* (de Agustín Lara), *Llévame* (de Louie Ortega), *Mi sueño prohibido* (de Eliades Ochoa), *Pa' llegar a tu lado* (de Lhasa de Sela), *Chacarera de un triste* (de Los Hermanos Simón), *Vida* (de Casas Padilla), *Licenciado* (de Ricardo Ray & Bobby Cruz), *El solitario* (de Alfredo Gutiérrez), *Ánimas, que no amanezca* (de Guadalupe Ramos), *Que me lleve la tristeza* (de Marcial Alejandro), *El día de mi suerte* (de Willie Colon y Héctor Lavoe), *Cosas olvidadas* (de Antonio Rodio y José María Contursi), *La tumba será el final* (de Francisco Vidal) y *El cielo está dentro de mí* (de Atahualpa Yupanqui). Fue grabado junto a la banda **Los Santos Inocentes** y gran cantidad de colaboraciones.

"...un disco que triunfa por el buen uso de una paradoja: la de quedarse quieto para no dejar de moverse." (Diego Mancusi, Rolling Stone Argentina Diciembre 2011).

"...con *Licenciado Cantinas* Enrique Bunbury logró lo que es su mejor disco como solista, privilegiando su faceta de intérprete y rodeado de una selección soñada de músicos." (Pablo Strozza, Clarín, 14 de diciembre de 2011)

Enrique Bunbury en Argentina

Viernes 2 de marzo a las 21. Estadio Orfeo Superdomo -Av. Cardeñosa 3450, Alto Verde, Córdoba – Entradas desde \$ 150 a través de www.orfeosuperdomo.com o puntos de venta: Tiendas Vesta (Dinosaurio Mall de Alto Verde y Dinosaurio Express de San Vicente). [Solicitar acreditación](#)

Sábado 3 de marzo a las 21. Estadio Ferrocarril Oeste -Av. Avellaneda 1420, CABA-. Entradas desde \$ 200 a través de TuEntrada.com, llamando al 5533-5533 o en puntos de venta: Hard Rock Café y Teatro Astros. [Solicitar acreditación](#)

Para más información, entrevistas e imágenes:

Amelia Alvarez
011 4301 4788, 54911-5117-4670
amelia@ameliacomunicacion.com
www.ameliacomunicacion.com / www.enriquebunbury.com
mc-aa/JF-CO dic 2011-12-14