

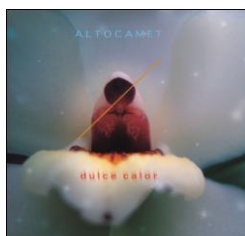


ALTOCAMET

presenta

dulce calor

*El tercer álbum en estudio de larga duración.
Con invitados especiales y co-producidos nuevamente por Graham Sutton,
transitan el pop y la electrónica,
consolidando su madurez artística de más de 10 años de trayectoria.*

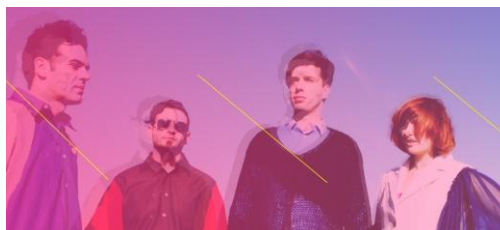


El grupo marplatense **Altocamet** presenta **Dulce Calor**, tercer álbum en estudio de larga duración, que ya está disponible en disquerías a través del sello **Casa del Puente Discos**.

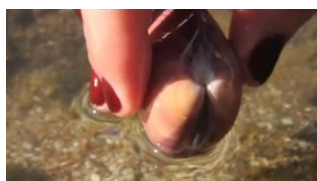
El disco sorprende con un sonido impecable y novedoso. Letras más directas que en sus trabajos anteriores, transitando por diferentes paisajes sonoros con influencias de estilos como el *synthpop*, *shoegaze*, *chillwave*, pero con la inconfundible visión de **Altocamet**.

Teloneeros de los norteamericanos **MGMT** en su primer visita a la Argentina y participantes del festival **Mardelpop**, **Altocamet** actualmente está integrada por **Adrián "Canu" Valenzuela** en voz, guitarras y secuencias; **Pedro Moscuzza** en batería; **Mariana Monjeau** en teclados, voces y coros; y **Hernán Rehbein** en bajo.

El álbum cuenta con la participación de: **Richard Coleman** (7 Delfines), **Fernando Nalé**, **Loló Gasparini** (Isla de los Estados) y **Martin Quaglia**.



"**Caminos perfectos**" fue su primer corte de difusión: "*Alguien busca la persona perfecta / perfeccionándose hasta encontrarla / No sé qué camino tomará / pero no deja de buscarla*" son los versos que susurra esta canción, que nos habla de búsquedas que parecen imposibles.



En tanto, "**Dulce Calor**", canción que da nombre al álbum, cuenta con su versión en video dirigida por el artista plástico **Eduardo Capilla**.

Todos los temas fueron compuestos e interpretados por **Altocamet**. El músico y productor inglés **Graham Sutton** (ex Bark Psychosis, productor de Jarvis Cocker y These New Puritans, entre otros), con quien ya habían trabajado en "**Mitad del Viento**", que le valió al grupo el **Premio Gardel 2009 al Mejor Álbum de Música Electrónica**, nuevamente se encargó de la producción adicional y mezcla, realizadas en los estudios **Unisono**. Fue masterizado por **Tim Young** en los estudios Metropolis de Londres. El artista plástico **Eduardo Capilla** y **María Medica** son los responsables del arte de tapa y las fotografías del disco.

Los temas que componen el disco son: *Caminos perfectos, Son sonidos, Dulce calor, Tan azul, Disipadas, Silencio, Todo para bien, Umbral, Juguetes, Te espero, Despierta, Todo el mundo.*

Con más diez años de trayectoria reconocida en escenarios locales e internacionales, **Altocamet** surgió en la ciudad de Mar del Plata. En 2008 obtuvieron un **Gardel al Mejor Álbum de Remixes** por su disco **En el parque remixes**. En abril de 2009 fueron distinguidos por el **Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredón** con un **Reconocimiento a la Actividad Cultural**. Volvieron a ganar un **Premio Gardel** en 2009 por su álbum **Mitad del viento** en la categoría **Mejor Álbum de Música Electrónica**, una de las distinciones más importantes de la música argentina. A finales de octubre de 2009 realizaron una gira junto a los neoyorquinos **Asobi Seksu** por **Colombia** y **Perú**. Su clip "**Mitad del Viento**", dirigido por **Federico Cummins** resultó **ganador de la 1° mención en la edición 2008 del Festival del Videoclip** y fue parte en la exposición sobre la historia del videoclip en Argentina que se realizó en el **Centro Cultural Ricardo Rojas**.



Para más información, entrevistas e imágenes:

Amelia Alvarez

(011) 4301 4788 / amelia@ameliacomunicacion.com

www.ameliacomunicacion.com, www.myspace.com/altocamet, www.casadelpuentediscos.com

aa/PM/nov10